

INFO

FRANCO CARMINE



Das Feuer und die Leidenschaft des Flamenco in Andalusien, inszeniert durch hervorragende Künstler mit spanischen Wurzeln. Mit authentischen Melodien, typisch vertrackten Rhythmen, dem Compás, wird eine unvergleichliche spanische Atmosphäre kreiert.

Das Programm umfasst die typischen Estilos des Cante Jondo: Soléa, Buleria, Tango und Alegrias. Traditionelles Material wird um gelungene Eigenkompositionen erweitert. Ausdruckstarker Tanz wird getragen durch die treibende Kraft der Gitarre, die im Flamenco mit unglaublicher Virtuosität und Technik gespielt wird.

Das Ensemble kann auf Wunsch erweitert werden durch Gesang, Perkussion, Bass, Flöte, Geige. Das Programm umfasst zudem zwei Theaterproduktionen: „Maria, mi amor!“ & „Pinturas de corazón“.

Franco Carmine genoss Unterricht bei vielen namhaften Gitarren-Legenden wie z.B. Paco Peña, Manolo Sanlúcar und Gerardo Nuñez. Er arbeitet u.a. mit Rosa Perez, Lulo Reinhardt und Brigida la Gitana zusammen und wirkt künstlerisch in verschiedenen Flamenco-Formationen, u.a. in Amanecer (Köln), Maria del Mar y grupo (Essen) und Gitanos (Koblenz) mit. Als ständiger Gast bei allen namhaften Flamencofestivals in Berlin, Dresden, Düsseldorf und Freiburg ist er immer auf dem aktuellsten Stand über den Flamenco in Deutschland und in Spanien – und genau deshalb schätzen ihn viele Kollegen und Veranstalter, weil er stets Authentizität garantiert. Klar, dass bereits unzählige Auftritte im In- & Ausland erfolgten. Zudem begleitet Franco Carmine den Unterricht der Kölner Flamenco-Schule Contratiempo und spielte einst sogar zusammen mit den Bläck Föös.

SMART KULTUR

Musik- & Kulturmanagement

Martin Sutoris
Venloer Str. 557
D-50825 Köln

www.smart-kultur.de
info@smart-kultur.de

T. 0221.2 04 69 07
F. 0221.1 79 23 99